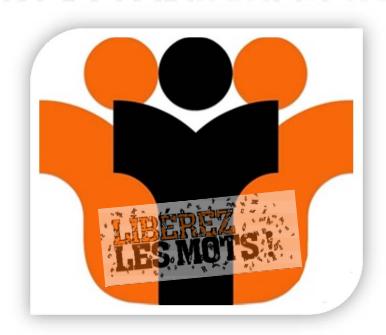


MEDIATIONPARLESPAI



Protégez des maux!

La complémentarité éducative de vos projets

Contact:

Renaud HOCHART Chargé de Formation

Mail:

r.hochart@mediationparlespairs.fr

Tél.: 09 52 80 45 73

Fax: 09 57 80 45 73 Gsm: 06 222 78 666

MFDIATIONPARLESPAIRS

ASJ

39, rue Marot

62160 BULLY-MES-MINES

<u> Contact@médiationparlespairs.fr</u>



39, rue Marot - 62160 BULLY-LES-MINES Tél.: 09 52 80 45 73 / 06 222 78 666

Contact : contact@mediationparlespairs.fr

WWW Mediationparles



JE RESPECTE LES DIFFERENCES

Présentation

Bien qu'elles nous permettent à tous et à chacun d'être unique, les différences font parfois peur. Elles entraînent avec elles des incompréhensions, des doutes, des stéréotypes et des préjugés.

Les élèves sont amenés à découvrir le rôle des perceptions dans les relations interpersonnelles et l'importance de les vérifier. Ils se familiarisent aussi avec la notion d'empathie (le manque d'empathie étant le fléau actuel vers l'escalade de selon certains spécialistes). comprennent qu'accepter les différences ne veut pas forcément dire de changer qui nous sommes, mais de respecter qui est l'autre. Les élèves sont invités à définir le terme de respect et à nommer des manifestations de respect ou de non-respect.

Public : Collège - Lycée et adultes. Durée: 1 à 2 demi-journées.

Objectifs - l'élève sera capable de...

- Expliquer avec ses mots le concept de perception;
- Expliquer l'impact de ses perceptions dans les relations interpersonnelles;
- Identifier les sentiments vécus par l'autre dans différents contextes:
- Reconnaître l'importance de l'empathie dans les situations de conflit ;
- Définir et reformuler avec ses propres mots la notion de respect :
- Reconnaître sa part de responsabilité dans le maintien d'un climat respectueux à l'école...

Méthodes pédagogiques

- Bandes dessinées :
- Discussions:
- Documents supports;
- Etude de cas ;
- Mise en situation.
- Analyse de situations concrètes ;
- Questionnaires;

Outils

- Conte philosophique : Les aveugles et l'éléphant ;
- Bande dessinée: Janie et Sylvio de l'Institut du pacifique;
- Bande dessinée : Quel problème ? de l'Institut du pacifique ;
- Etude d'images;
- Situations concrètes ;
- Questionnaire + Analyse: comment réagis-tu?
- Films: 10 clips pour un autre regard (Ministère de l'Éducation Nationale de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche ©2004.
- Films: Regard différent (programme international de l'EDE - Éduquer par la Diversité en Europe - avec le soutien de la FOEVEN).
- Diaporama sur les perceptions et points de vue (Association Service Jeunesse)

Contenus

Savoirs:

Reconnaître - identifier ses sentiments et ceux des autres ; Savoir-faire:

- Identifier les différents points de vue en fonction de paramètres divers ;
- Mieux appréhender les facteurs qui influencent les perceptions;
- Adopter une démarche de vérification de ses propres perceptions;
- Remettre en question son propre niveau de tolérance vis-àvis des différences :

Savoir-être :

- Développer ses capacités d'écoute ;
- Développer son empathie vis-à-vis de ses pairs ;
- Développer l'estime de soi ;

Conditions matérielles

- Espace suffisamment grand favorisant le travail en petits groupes et retour en plénière ;
- Un espace adapté permettant échanges et discussion ;
- Un tableau de type « Paperboard » ;
- Vidéo projecteur et écran.

Note : le matériel peut être mis à disposition gracieusement par MEDIATIONPARLESPAIRS.

TARIFS : intervention à la journée (300 €), demi-journée (200 €) ou selon votre organisation en plusieurs séances de quelques heures ou sous la forme d'un stage par exemple (tarif à déterminer en fonction de votre projet).

(L'adhésion 90€ est obligatoire)

Étude de votre projet et des conditions financières sur mesure selon vos propres problématiques



39, rue Marot - 62160 BULLY-LES-MINES Tél.: 09 52 80 45 73 Mob. 06 222 78 666 Fax : 09 57 80 45 73 contact@mediationparlespairs.fr

ssociation loi 1901 agréée Jeunesse Éducation Populaire

Crédits images : haut : www.respectingdifferences.org - bas : https://encrypted-tbn1.google.com/in